

Prestigereeks van die SA Akademie: Uitnodiging aan literatore

Die vyfde en sesde publikasie in die reeks *Hertzogprysweners van die SA Akademie vir Wetenskap en Kuns* het so pas verskyn. Dit geld die publikasie *Johann de Lange 60. 'n Huldiging* wat as vyfde in die reeks deur die SA Akademie self uitgegee is onder redaksie van Daniel Hugo. Die sesde in die reeks *Reza de Wet – die dramaturg as dromer* het onder redaksie van Marisa Keuris en Temple Hauptfleisch by Protea Boekhuis verskyn en is ook by die Woordfees op Stellenbosch bekendgestel.

Studies wat reeds in die prestigereeks verskyn het, handel oor Adam Small, PG du Plessis, Pieter Fourie en Breyten Breytenbach. Manuskripte wat vir vanjaar voorberei word, handel oor Elsa Joubert (Thys Human), Ingrid Winterbach (Thys Human), Antjie Krog (Louise Viljoen) en Anna M. Louw (Chris van der Merwe).

Manuskripte vir die verdere toekoms (2021) sluit die volgende in: Etienne Leroux (Hennie van Coller), Marlene van Niekerk (Marius Crous), Bartho Smit (Marisa Keuris en Temple Hauptfleisch) en Ina Rousseau (Daniel Hugo).

Aansoeke om in die prestigereeks te publiseer word steeds ingewag. Projekte kan aan die SA Akademie voorgelê word. Die redakteur van 'n voorgestelde publikasie en die persone wat bydraes lewer, ontvang 'n vergoeding vir gelewerde werk. Hierbenewens kan vir eweknie-beoordeelde bydraes nog weer subsidie van die betrokke tersiêre instelling waaraan 'n persoon verbonde is, aangevra word. Die SA Akademie onderhandel, na voorlegging van 'n goedgekeurde manuskrip, met 'n uitgewer oor die publikasie van 'n betrokke manuskrip.

Navrae kan gerig word aan die projekteier, Jacques van der Elst by jvde@absamail.co.za of skakel andersins met Melanie Rens by die Akademiekantoor (melanie@akademie.co.za).

Oproep om artikelbydraes: Spesiale tema

Godsdiens en die reg

Die aktualiteit van 'n gesprek oor godsdiens en die reg was nog nooit so relevant soos juis nou nie. Die onlangse Weermag-herrie oor die Moslem-kopdoek, verskeie ander godsdienstige dispute in die werkplek en in skole, en onwettige optredes deur kerkleiers het die soeklig opnuut laat val op die plek van godsdiens in ons samelewing en op die spanning tussen godsdiens en die reg, wat hom op vele ander lewensterreine afspeel. Daar is gereeld onmin tussen mense en gemeenskappe oor verskillende godsdienstige praktyke en rituele. Ons lees van pogings om kerke en godsdiens in Suid-Afrika te reguleer, maar ook van verskeie godsdiensgroepe wat ander se regte onherroeplik aantas in die naam van godsdiens. Die howe word by godsdiensdispute ingesleep, wat ook weer die reg op godsdiensvryheid ter sprake bring en die steeds moeilike verhouding tussen kerk en staat in Suid-Afrika uitlig.

Bydraes wat op die verhouding tussen **godsdiens en die reg** fokus, sal verwelkom word uit verskillende vakgebiede (die regte, teologie, filosofie, opvoedkunde en ander) en uit ander jurisdiksies, soos België en Nederland.

Hierdie temanommer sal vroeg in 2021 verskyn en bydraes moet die gasredakteur teen einde **Maart 2020** bereik.

Die gasredakteur is **prof. Helena van Coller** en bydraes, of voornemens om bydraes te lewer, kan gestuur word aan h.vancoller@ru.ac.za. Enige navrae kan ook aan haar gerig word.

Bydraes vir hierdie temanommer kan in *Afrikaans* of *Nederlands* geskryf word. Beide moet egter taalversorg word. Die algemene voorskrifte vir skrywers kan gevind word op die volgende skakel:

<http://tgwsak.co.za/>

Belangrike datums:

- Nou tot en met Desember 2019: Aanduiding van belangstelling om 'n bydrae vir die temanommer **Godsdiens en die Reg** te lewer.
- Augustus 2019 – Maart 2020: Indiening van artikels.
- Einde Maart 2020: Finale manuskrip moet aan die gasredakteur, prof. Helena van Coller, gestuur word by h.vancoller@ru.ac.za.
- April – Augustus 2020: Keuringsproses en finalisering van bydraes (kan korter of langer duur, afhangende van die aard en omvang van her- of bywerking wat deur keurder(s) voorgestel word).
- Bydraers kan moontlik ook genader word om as keurders van artikels op te tree.
- September/Oktobre 2020: Gefinaliseerde manuskrip (goedgekeurde en taalversorgde artikels, tesame met alle keurdersverslae) terug by die redakteur.
- Vroeg 2021: Verskyning van temanommer.